



Soprintendenza Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
per le province di
Siena Grosseto e Arezzo



OPIFICIO DELLE
PIETRE DURE



COMUNE
SANSEPOLCRO



Il restauro della Resurrezione di Piero della Francesca

I dati tecnico-scientifici e le prime riflessioni storiche

4 maggio 2018

Sala del Consiglio Comunale

A conclusione del restauro della Resurrezione di Piero della Francesca, promosso dal Comune di Sansepolcro e realizzato da Opificio delle Pietre Dure e SABAP per le province di Arezzo, Siena e Grosseto, inaugurato il 24 marzo 2018, verranno presentati al pubblico i dati relativi agli aspetti metodologici, tecnici, e scientifici nel corso di una giornata di studi.

PROGRAMMA

ore 10.00

Saluti Istituzionali:

Sindaco di Sansepolcro
Direzione del Museo Civico
Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure, dr. Marco Ciatti
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Arezzo Siena e Grosseto, arch. Anna Di Bene

ore 10.15

Cecilia Frosinini (Opificio delle Pietre Dure): ***La storia del progetto.***

Paola Ilaria Mariotti (Opificio delle Pietre Dure), Umberto Senserini (SABAP), Mariarosa Lanfranchi (Opificio delle Pietre Dure): ***storia degli interventi precedenti, tecnica artistica dell'opera, stato di conservazione, restauro***

Dario Ambrosini (Università de L'Aquila), Massimo Coli (Università di Firenze), Giancarlo Lanterna (Opificio delle Pietre Dure), Costanza Miliani e Patrizia Moretti (CNR-ISTM Perugia): ***Le indagini scientifiche***

ore 15.00

Paola Refice: ***Misure di conservazione preventiva e monitoraggio nella sala***

Michelangelo Micheloni: ***Rilevazione sismica***

ore 15.30

Tavola rotonda: moderata da Mariangela Betti, partecipano: Alessandro Angelini, Paola Benigni, Giorgio Bonsanti, Matteo Ceriana, Emanuela Daffra, del comitato scientifico che ha seguito il restauro, Massimo Coli, Donatella Grifo, Gianfranco Lanterna.